

## PROCÉDURE D'ADMISSION IA

### DOUBLE CURSUS 2020-2021

#### CONTACT

Corinne Leclercq-blondel  
Direction des études et des Formations  
04 78 79 50 53  
corinne.leclercq-blondel  
[a] lyon.archi.fr

#### SUR LE WEB

<http://www.lyon.archi.fr/fr/ingenieur-architecte>

Après l'information sur le double cursus IA et le dépôt des candidatures dans leur école respective par les étudiants ingénieurs intéressés, le processus d'admission s'ouvre. Il se décline en trois tours.

#### PREMIER TOUR

L'objectif est de confronter les étudiants à une approche plus culturelle que technique, ce qui est très différent de celle des classes préparatoires.

Un sujet de réflexion est proposé aux candidats et une production est demandée sous la forme d'une page A4 recto : dessins, textes et/ou images. Le contenu attendu sera plus qualitatif, réactif et personnel que quantitatif, technique et convenu. Le sujet de la réflexion est renouvelé chaque année. Les compétences à mobiliser sont en lien avec la détection d'une personnalisation conscientisée.

Les candidats remettent leur production A4 en version papier à l'ENSAL le **jeudi 3 septembre 2020 à 14h00 en amphi**. Elle fait l'objet de l'évaluation n°1. Le principal critère est de vérifier que l'étudiant est capable de prouver qu'il se considère comme étant « dans la complexité » ou « appliquant une technique ».

**SUJET 2020-21 « Nicomaque in(ter)verti, et toc ! Noir ou blanc devant, le vent l'emportera-t-il ? »**

3 rue Maurice Audin - BP 170  
69512 Vaulx-en-Velin cedex

+33 (0)4 78 79 50 50  
ensal@lyon.archi.fr

[www.lyon.archi.fr](http://www.lyon.archi.fr)

#### RAPPEL DES SUJETS

2019-2020 « TION 77, ah hein ? vers une eschatologie trans(ie) ou révolue, pour un généra futur, toi coi, égo, logique ! »

2018-2019 « Un élan et Casimir sont dans un bateau (Fam.), l'A. tombe...Allo ? »

2017-2018 « le logiciel changerait ? ce ne serait pas gram sci ça ne vous impactait pas aussi, via l'article (al) ain, de Benoist » (césure poétique)

2016-2017 « le principe élémental ramené à l'article 1 à l'internationale relève-t-il de l'inaliénable ou de l'alter-native ? »

2015-2016 « Zaha, techniquement en servant Dieu, sert la paix entre les hommes, et vous ? »

2014-2015 « A1 : le morphing d'un holisme en plan coupe et élévation ? »



---

## SECOND TOUR

LA CONCEPTION DU PROJET a pour thématique « la maison individuelle ». L'enseignement se déroule sur 30 heures par groupe d'une douzaine d'étudiants.

### CALENDRIER

jeudi 03 septembre 2020 de 14h00 à 18h00  
jeudi 10 septembre 2020 de 13h30 à 18h30  
samedi 12 septembre 2020 de 13h30 à 17h30  
jeudi 17 septembre 2020 de 13h30 à 18h30  
jeudi 24 septembre 2020 de 13h30 à 18h30  
jeudi 1er octobre 2020 de 13h30 à 18h30

LE DESSIN D'OBSERVATION se déroule sur 20 heures par groupe de 20 étudiants.

MATÉRIEL OBLIGATOIRE dans son intégralité dès le premier cours

- 1 carton à dessin format raisin
- 4 pinces à dessin
- 10 feuilles de papier Canson format raisin 50X65 cm 180g ou 220g
- 1 gomme « mie de pain » grise
- 1 fil à plomb et une grande ficelle de type ficelle « à charcuterie » d'au moins deux mètres
- Plusieurs crayons à papier n° HB ; B ; 2B ; 4B ; 6B ou un criterium avec mines interchangeables

### CALENDRIER

mardi 8 septembre 2020 de 14h30 à 17h00  
samedi 12 septembre 2019 de 8h30 à 12h30  
mardi 12 septembre 2020 de 13h30 à 17h30  
mardi 22 septembre 2020 de 13h30 à 17h30  
mardi 29 septembre 2020 de 13h30 à 17h30

---

## TROISIÈME TOUR

UN ENTRETIEN est organisé pour chacun des candidats.

Il est demandé à chaque candidat de présenter en dix minutes le travail qu'il avait proposé pour l'épreuve 1. Il peut l'avoir modifié suite aux enseignements qu'il a suivis. Cette présentation est suivie de cinq à dix minutes de questions/réponses entre le candidat et les membres du jury.

### CALENDRIER

samedi 3 octobre 2020 de 08h30 à 17h30.

---

## JURY

Un jury final inter écoles se réunit **mardi 6 octobre 2020** pour prononcer l'admission des candidats dans le double cursus. Il délibère sur la base des classements fournis par le jury d'audition.