

PROCÉDURE D'ADMISSION IA

DOUBLE CURSUS 2019-2020

CONTACT

Corinne Leclercq-blondel
Direction des études et des Formations
04 78 79 50 53
corinne.leclercq-blondel
[a] lyon.archi.fr

SUR LE WEB

<http://www.lyon.archi.fr/fr/ingenieur-architecte>

Après l'information sur le double cursus IA et le dépôt des candidatures dans leur école respective par les étudiants ingénieurs intéressés, le processus d'admission s'ouvre. Il se décline en trois tours.

PREMIER TOUR

L'objectif est de confronter les étudiants à une approche plus culturelle que technique, ce qui est très différent de celle des classes préparatoires.

Un sujet de réflexion est proposé aux candidats et une production est demandée sous la forme d'une page A4 recto : dessins, textes et/ou images. Le contenu attendu sera plus qualitatif, réactif et personnel que quantitatif, technique et convenu. Le sujet de la réflexion est renouvelé chaque année. Les compétences à mobiliser sont en lien avec la détection d'une personnalisation conscientisée.

Les candidats remettent leur production A4 en version papier à l'ENSAL **le jeudi 5 septembre 2019 à 14h00 en amphi**. Elle fait l'objet de l'évaluation n°1. Le principal critère est de vérifier que l'étudiant est capable de prouver qu'il se considère comme étant « dans la complexité » ou « appliquant une technique ».

SUJET 2019-20

« TION 77, ah hein ? vers une eschatologie trans(ie) ou révolue, pour un généra futur, toi coi, égo, logique ! »

RAPPEL DES SUJETS

2018-2019 « Un élan et Casimir sont dans un bateau (Fam.), l'A. tombe...Allo ? »

2017-2018 « le logiciel changerait ? ce ne serait pas gram sci ça ne vous impactait pas aussi, via l'article (al) ain, de Benoist » (césure poétique)

2016-2017 « le principe élémental ramené à l'article 1 à l'internationale relève-t-il de l'inaliénable ou de l'alter-native ? »

2015-2016 « Zaha, techniquement en servant Dieu, sert la paix entre les hommes, et vous ? »

2014-2015 « A1 : le morphing d'un holisme en plan coupe et élévation ? »

3 rue Maurice Audin - BP 170
69512 Vaulx-en-Velin cedex

+33 (0)4 78 79 50 50
ensal@lyon.archi.fr

www.lyon.archi.fr



SECOND TOUR

LA CONCEPTION DU PROJET a pour thématique « la maison individuelle ». L'enseignement se déroule sur 30 heures par groupe d'une douzaine d'étudiants.

CALENDRIER

jeudi 05 septembre 2019 de 14h00 à 16h00
jeudi 12 septembre 2019 de 13h30 à 18h30
jeudi 19 septembre 2019 de 13h30 à 18h30
samedi 28 septembre 2019 de 13h30 à 17h30
mardi 1er octobre 2019 de 15h30 à 18h30
jeudi 3 octobre 2019 de 13h30 à 18h30

LE DESSIN D'OBSERVATION se déroule sur 20 heures par groupe de 20 étudiants.

MATÉRIEL OBLIGATOIRE

- 1 carton à dessin format raisin
- 4 pinces à dessin
- 15 feuilles blanches canson 160 g (ou 180 g) format raisin
- des crayons à papier n°B, 2B, 4B, 6B ou un critérium avec les mines correspondantes
- 1 taille crayon
- 1 gomme « mie de pain » grise
- 1 fil à plomb
- 1 grande ficelle (type ficelle alimentaire) d'environ 5 m

CALENDRIER

jeudi 5 septembre 2019 de 16h00 à 18h00
samedi 14 septembre 2019 de 8h30 à 12h30 pour les élèves de l'INSAL et de l'ECL
mardi 17 septembre 2019 de 13h30 à 17h30
samedi 21 septembre 2019 de 8h30 à 12h30 pour les élèves de l'ENTPE
mardi 24 septembre 2019 de 13h30 à 17h30
samedi 28 septembre 2019 de 8h30 à 12h30
mardi 1^{er} octobre 2019 de 13h30 à 15h30

TROISIÈME TOUR

UN ENTRETIEN est organisé pour chacun des candidats.

Il est demandé à chaque candidat de présenter en dix minutes le travail qu'il avait proposé pour l'épreuve 1. Il peut l'avoir modifié suite aux enseignements qu'il a suivis. Cette présentation est suivie de cinq à dix minutes de questions/réponses entre le candidat et les membres du jury.

CALENDRIER

samedi 5 octobre 2019 de 08h30 à 17h30.

JURY

Un jury final inter écoles se réunit **mardi 8 octobre 2019** pour prononcer l'admission des candidats dans le double cursus. Il délibère sur la base des classements fournis par le jury d'audition.